



(highlight:at the glance) ATP SWISS INDOORS, October 2019, Basel, Switzerland

## Subtile Präsenz bis ins kleinste Detail!

# GENEZES 391RS

MODUL

Andwendung	Indoor LED-System (Festinstallation, Vermietung)	Screen, Perimeter, Faszia Sytem für Werbung, Grafiken & Video
Auflösung	3,91 mm Pixelabstand, symmetrisch	LED Typ: ReeStar RS-C1921MBAR, blackface, kundenspezifisch selektierte Charge (ermöglicht ein homogenes farbstabiles Bild)
Masse   Gewicht	500 x 500 x 90mm (H x B x T)   4,7kg	Alu-Magnesium-Legierung, Druckguss – leicht & steif
Helligkeit	2200 nits	Nach Kalibrierung gemessen
Betrachtungswinkel	> 170° (über die Bildschirmoberfläche)	LED-System mit perfekter Lesbarkeit auch bei hohem Seitenwinkel für Publikum und von TV-Kameras
Gehäusestruktur	Hybrid-LED-System, geschlossenes & ventilationsloses System, Staub- & Wasserschutz, vorne / hinten IP67	Design für lange Lebensdauer mit ausgewählten Komponenten, optimierte Wärmeaufnahme, Schnellverschlussystem
Technologie	Intelligent-Module-System mit geschlossenem Strom- & Datenkreislauf Redundanz für jedes einzelne Moduls	Jedes Module hat eigenes Logic-Board & Netzteil, Ultraschnellen Bildaufbau ohne Geisterbild Effekt, Wartungsfreundlich
Grauwerte Abstufung	22 Bit / PWM-Treiber IC MBI 5251-B	Hard- und Software-basierte Technologie für natürliche Farben, hohen Kontrast, von 1% bis 100% Leuchtkraft
Bildabtastrate	1/8	Ruhig wirkendes, flimmerfreies Bild für den Betrachter
Sport Photographer	1 : 2200/s Verschlusszeiten	Keine fehlenden Bildinformationen (schwarze Linien durchs Bild)
Broadcast, TV	50Hz /60Hz mit 6950Hz/6960Hz Bildwiederholffrequenz	50Hz bei nationaler Ausstrahlung, 60Hz internationaler TV-Bilder Flimmerfrei bis hin zu Hyper-Zeitlupenkameras"
Frontmaske	2K Frontmaske mit sehr hohem Betrachtungswinkel	Entspricht EN 13823 EN ISO 1716 (SMOGRA, FIGRA, THR, TSP)
Service	Einfachste Wartung von Vorne und der Rückseite	Ermöglicht schnellen Modul-Austausch im Betrieb (Hot-Plug)
Ausrichtung/ Installation	Selbsttragender Montage Rahmen für 500x500mm für Fix-Installation und Rental-Version mit Schnellverschluss	Aluminium-Magnesium-Legierung, Druckguß, leicht und steif.
Rahmen-Module	500 x 500 x 75 mm   2,5kg (Gesamttiefe Panel 95mm)	29.6kg/m <sup>2</sup> (LED-Panel, Rahmen und Kabel zusammen)
Gates	Zugangs- und Service Tore (optional)	Öffnen/Schliessen: Beide Wege zum Feld hin, vom Feld weg

PANEL

SYSTEM

LED Signalprozessor	Voll redundantes 4K System (optional USV gestützt)	Input: HDMI / DP, Output: Fiber Channel output (1GB/10GB)
Media PlayOut System	SLAM.SYSTEMS (optional) modulares redundantes Mediensystem (Anfrage für Demo im Stadion)	Einfache Bedienung (GUI-Interface), 1-Personen-Betrieb für komplette Stadionlösungen (z.B. Perimeter, Anzeigetafel, Digital Signage)
Virtual Advertising	Ja, vollständig ausgestattet	wurde bereits bei ATP-Turnieren eingesetzt
Vorschriften	CE, RoHS, EMC Klasse A (hoher Standard)	Grüne Effizienz, durchschnittliche Leistung 100W/m <sup>2</sup> , vollweiß 2200 nits 398W/m <sup>2</sup> "
Erweiterungen	Schweizer Garantie	ATP / WTA zugelassenes System mit 8K



Opening with Anastasia, Perimeter-/ Faszia System (synchron)



Magnesium-Legierung Druckguss & Modul und Rahmen



Rückseitig Ansicht des aktiven LED-Modul, Schnellverschluss