



"NEXTGEN LED" FlipChip, Common Cathode, GOB, High Contrast – Technology

CINEMAZ 125

MODUL

Andwendung	Im Innenbereich mit Tageslicht oder Semi-Outdoor	Einkaufspassage, öffentlicher Bereich, Büro und Zuhause
Auflösung	1.25mm (480 x 270 Pixel/Modul)	"NEXTGEN LED" SMD 1010 (LowPower, LowVoltage, High Brightness) kundenspezifisch, selektierte Charge
LED Kapselung	"NEXTGEN LED" Technologie mit GOB-Front für hohen LED-Schutzfaktor	Ultraschneller Bildaufbau ohne das bekannte nachleuchten herkömmlicher SMD-LED's (Schattenbilder)
Cabinet Size	Video Format 16:9 600mm x 337,5mm (W x H)	600x300, 450x400mm / 400x300mm (Optional)
View Angel	170° Betrachtungswinkel über die gesamte Bildschirmoberfläche berücksichtigt.	LEDs sind selbstleuchtend und haben visuell einen größeren Betrachtungswinkel als LCD-Bildschirmtechnologie

PANEL

Gehäuse	Aluminiumlegierung, Druckguss	CNC Präzisionsmodule
Helligkeit	3300 nits (nach Kalibrierung)	Optional bis zu 5000 nits mit Netzteil-Erweiterung
Gewicht	30 kg/m ²	
Gehäusestruktur	Vorderseite IP 67, Rückseite IP 22	Alle notwendigen Informationen für Installation und Betrieb werden von uns zur Verfügung gestellt.
Graustufen	22 bit / 4,194 Millionen Farben	Hard- & Software basierte Technologie für natürliche Farben, hoher Kontrast, von 1% bis 100% Leuchtkraft
Stromaufnahme (min)	120W/m ² mit Video und 3'300 nits Helligkeit	Grün effizienzorientiert, geringer Stromverbrauch & niedrige Temperatur
Stromaufnahme (max)	622W/m ² volles Weiss mit 5'500 nits Helligkeit	Optional bis zu 5000 nits mit Netzteil-Erweiterung
Bildwiederholffrequenz	> 3840Hz (1:18 scan rate)	Flimmerfreier Bildschirm für Aufnahmen mit Mobile-Devices geeignet.
Wartung	Vorderseite (magnetische LED-Cards)	Einfache Handhabung durch Installations- & Serviceteam

SYSTEM

Signalsteuerung	HD oder 4K-LED-Controller mit redundantem System (optional USV-Batterie bei Stromausfall)	10 bit HDMI & HDCP Signal, Steuerung optional: Fiber Channel 10GB Ausgang
PlayOut System (optional)	SLAM.SYSTEMS Digital Signage Solution. Ausbaubar, Easy to use GUI Interface.	Online-Management von einem bis zu mehreren hundert Bildschirmen mit unserer Out-of-Home-Media-Lösung
Grösse / Formate (Beispiel)	4k Bildschirm 12,96m ² (4.80 x 2,70m) HD Bildschirm 3,24m ² (2.40 x 1,35m)	8x8 Module und 16:9 Seitenverhältnis 4x4 Module und 16:9 Seitenverhältnis
Vorgaben	CE, RoHS, EMC class A (high-level)	Swiss Warranty

"Unsere Projektoren waren gut. Doch mit dem damals nötigen abdunkeln im Raum schliefen die meisten Studenten im Unterricht. Heute, in unseren modern eingerichteten Auditorien steht nun wieder der Referent im "Rampenlicht" und die Kommunikation zwischen Lehrer und Lernenden hat sich wesentlich verbessert. Zudem waren die Unterhaltskosten der teureren Xenon Lampen immer ein Kriterium in unseren Geschäftsberichten". (Professor an der Universität)



Natürliche Farben – enorme Raumtiefe – detaillierte Feinzeichnung zeigen einen markanten Unterschied unserer CINEMAZ LED-SERIE gegenüber herkömmlicher LED-Technologie (Oben: Video Ausschnitt beim Eröffnungsvent des "Estée Lauder Companies" Distribution Center in Galgenen, SZ).

"NEXTGEN LED" Technologie: Im Inneren findet modernste 1mm LED-Chip Technologie mit neu entwickelter LED-Chip-Architektur und RGB-Substraten ihren Einsatz.

Mit den zudem eigens hierfür entwickelten IC-Chips und neuer PCB-Layout-Struktur können erstmals Helligkeiten bis zu 5000 nits bei einem Pixel-Abstand von nur 1.25mm (CINEMAZ 125) erreicht werden. Und dies bei einer Reduktion des Stromverbrauchs bis zu 50% (!) gegenüber normalen Small-LED's Displays bei gleicher Helligkeit.

Mit subtiler Abstufung der Farb- und Grautöne ergeben sich zudem neue Einsatzbereiche wie z.B. für digitals Kino, Museen, Ausstellung, etc.