



(highlight:at-the-glance) Textilmuseum Ausstellung "GUT", St. Gallen, Schweiz, April 2022

"NEXTGEN LED" FlipChip, Common Cathode, GOB, High Contrast – Technology

CINEMAZ 187

MODUL

Andwendung	Im Innenbereich mit Tageslicht oder Semi-Outdoor	Einkaufspassage, öffentlicher Bereich, Büro und Zuhause
Auflösung	1.25mm (480 x 270 Pixel/Modul)	"NEXTGEN LED" SMD 1010 (LowPower, LowVoltage, High Brightness) kundenspezifisch, selektierte Charge
LED Kapselung	"NEXTGEN LED" Technologie mit GOB-Front für hohen LED-Schutzfaktor	Ultraschneller Bildaufbau ohne das bekannte nachleuchten herkömmlicher SMD-LED's (Schattenbilder)
Cabinet Size	Video Format 16:9 600mm x 337,5mm (W x H)	600x300, 450x400mm / 400x300mm (Optional)
View Angel	170° Betrachtungswinkel über die gesamte Bildschirmoberfläche berücksichtigt.	LEDs sind selbstleuchtend und haben visuell einen größeren Betrachtungswinkel als LCD-Bildschirmtechnologie

PANEL

Gehäuse	Aluminiumlegierung, Druckguss	CNC Präzisionsmodule
Helligkeit	3300 nits (nach Kalibrierung)	Optional bis zu 5000 nits mit Netzteil-Erweiterung
Gewicht	30 kg/m ²	
Gehäusestruktur	Vorderseite IP 67, Rückseite IP 22	Alle notwendigen Informationen für Installation und Betrieb werden von uns zur Verfügung gestellt.
Graustufen	22 bit / 4,194 Millionen Farben	Hard- & Software basierte Technologie für natürliche Farben, hoher Kontrast, von 1% bis 100% Leuchtkraft
Stromaufnahme (min)	120W/m ² mit Video und 3'300 nits Helligkeit	Grün effizienzorientiert, geringer Stromverbrauch & niedrige Temperatur
Stromaufnahme (max)	622W/m ² volles Weiss mit 5'500 nits Helligkeit	Optional bis zu 5000 nits mit Netzteil-Erweiterung
Bildwiederholffrequenz	> 3840Hz (1:18 scan rate)	Flimmerfreier Bildschirm für Aufnahmen mit Mobile-Devices geeignet.
Wartung	Vorderseite (magnetische LED-Cards)	Einfache Handhabung durch Installations- & Serviceteam

SYSTEM

Signalsteuerung	HD oder 4K-LED-Controller mit redundantem System (optionales USV-Batterie bei Stromausfall)	10 bit HDMI & HDCP Signal, Steuerung optional: Fiber Channel 10GB Ausgang
PlayOut System (optional)	SLAM.SYSTEMS Digital Signage Solution. Ausbaubar, Easy to use GUI Interface.	Online-Management von einem bis zu mehreren hundert Bildschirmen mit unserer Out-of-Home-Media-Lösung
Grösse / Formate (Beispiel)	4k Bildschirm 12,96m ² (4.80 x 2,70m) HD Bildschirm 3,24m ² (2.40 x 1,35m)	8x8 Module und 16:9 Seitenverhältnis 4x4 Module und 16:9 Seitenverhältnis
Vorgaben	CE, RoHS, EMC class A (high-level)	Swiss Warranty

Dank der unglaublichen Qualität der LED-Screens konnten wir unsere Visionen optimal umsetzen. Die Farben und die Tiefen der Screens sind einzigartig. (Art Director der Ausstellung "gut" im Textilmuseum St.Gallen)



Natürliche Farben – enorme Raumtiefe – detaillierte Feinzeichnung zeigen einen markanten Unterschied unserer CINEMAZ LED-SERIE gegenüber herkömmlicher LED-Technologie (Oben: Ausschnitt aus der Ausstellung "GUT" im Textilmuseum St.Gallen).

"NEXTGEN LED" Technologie: Im Inneren findet modernste 1mm LED-Chip Technology mit neu entwickelter LED-Chip-Architektur und RGB-Substraten ihren Einsatz.

Mit den zudem eigens hierfür entwickelten IC-Chips und neuer PCB-Layout-Struktur können erstmals Helligkeiten bis zu 5000 nits bei einem Pixel-Abstand von nur 1.25mm (CINEMAZ 125) erreicht werden. Und dies bei einer Reduktion des Stromverbrauchs bis zu 50% (!) gegenüber normalen Small-LED's Displays bei gleicher Helligkeit.

Mit subtiler Abstufung der Farb- und Grautöne ergeben sich zudem neue Einsatzbereiche wie z.B. für digitals Kino, Museen, Ausstellung, etc.